02-09 литература

300

Это произведение относится к периоду расцвета творчества А. И. Куприна, одного из крупнейших русских писателей и отражает одну из самых главных философских проблем - проблему истинного счастья. Эта сказка о царе. Как-то раз он отправился к себе советников, поэтов и мудрецов. Он хотел посоветоваться, что же для них означает счастье. Царь отличается высокой и высокую позицию в обществе. Его замарьированная может быть связана с горьким и властолюбивым образом, отдалённым от простого мира. Много важных людей царь в ответ на всех вопросы. Сперва дошел до настоящего истинного мудреца, который сказал, что счастье человека заключается в красоте его мысли. Царь разгневался и приказал, что мысль никто не стоит. Он тут же приказал повесить мудреца в подземелье. Через год царь позволил пленных пускать и посоветовать выкинуть. Когда его привели к царю, тот сказал, что все равно считает себя счастливым. Ведь благодаря своей мысли он может представлять себя и звездами, и императорами и даже богами. Тогда царь приказал казнить мудреца и сказал у него, что тот пойдёт с ним вместе после смерти. Да, его ученик сказал ему, что человеческая мысль бессмертна.

Последнюю мудреца приписывается качество „истинный мудрец", вероятно, потому что он обладает, глубоким понимания истины и мудростью. Это подчеркивает ещё и сравнение его с двумя мудрецами, если сравнивать поведение. В книге, что произведение называется „сказка", потому что она представляет собой вымышленное повествование с элементами фантастики и чудес. В ней могут присутствовать фантастические любовь и моральные уроки. Сказка может обладать различными темами, такими как дружба, любовь, приключения, борьба с злыми силами, или преодоление трудностей. Сказки часто используют символику, образные выражения и приключения, чтобы создать магическую и притягательную атмосферу. В сказке А. И. Куприна говорится о фантастическое приключение мудреца о волшебстве, о поисках истины и мудрости. Она учит людей о мудрости и вызывать у них сильные чувства и воображение.