

Рассказ ведётся от второго лица.

Я приподня голову и вижу: сквозь спутанные правые блинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! Квожка, истекая кровью, до последнего старалась спасти своё потомство.

Потому что у него проснулась совесть. Ему стало жалко убивать квожку и её маленькая невинные птенцов.

Писателю тяжело стало убивать животных, потому что он стал добрее. У него проснулась жалость к невинным животным, которые этаким жить. Может это раненная птица. Напомнила ему его маму.