

9 09

01-09 page 89

Sagittarius F.

category 3

- + square a. angle
- + rectangle a. height
- + triangle a. base
- + parallelogram a. base
- + rhombus a. base
- + trapezoid a. base
- + pentagon a. base
- + hexagon a. base
- + heptagon a. base
- + octagon a. base
- + n-gon a. base

Задание 5.

1. Красивые люди обычно не занимают тесных времена. Литературный источник - Н. С. Грибоедов „Горе от ума“
2. Симметричность к темским способностям, к стремлению нарядно одеться, украсить себя. Литературный источник - поэзия И. Ф. Багдановича „Душенька“
3. Оказаться победителем, идти на риск, быть героически и покористью в бою. В Древней Греции павшего в бою воина вспомнили с паникой на его исходе.
4. Сменить войну и мир „Орано“ - сюжет.

Задание 6

Что написано первым, не виду блеск мороза

Задание 7

Звук [с] повторяется в предложении дважды: в словах „скре“ и „старые“.

Звук в предложе с перед звонкими [с] (с дружьими) обозначает звук [з]. В слове „распинировать“ мы слышим звонкий звук [з], который образовался в результате соединения звуков [с] и [и], а в слове „пружинки“ звук [с] мягкий.

Задание 8

Нашла коса на камень. Не зная сброду, не сунул в воду. Угенье - свет, неугенье - тьма. Красна птица первенец, а человек членовец. Все русят - члены леницы. Птица в чешке не учинит. Не сунь пурпурин в чешу, а дай синицу в руки. Сиско не коростей, волчий - не помидор. Много серы, да мало сена. Глада сасы, руки делают.

Задание 9

1. Сказка „По чужому велению“

2. Перевод с английского языка.

3. Возможный вариант. Однажды/однажды/как-то раз уехали браты на базар, а бабы/их жены/невестки давай посыпать его:

- Сходи, Емелье, а то братцы с базара верстомат, гспичинец туда не привезут.

- Ну ладно.

Слез Емелье спаси, обулся, оделся, взял берега да топор и пошел на реку.

Задание 10.

На реках всероссийских - о, вспомними, как там мы сидели и учили! Несколько рек с быстрыми, залогами, с камнями и заросшими берегами лесами, с наклоненными над водой деревьями. У рассвета - первый рассвет, когда на поверхности реки курят туман. Дождя боргами раздвигают холмы. Движо уходящая ночь. Молчание или то, что издавают молчанием то, что днём час, рыболовов, звуков таких прелестней просыпающихся экипажей. Родниковый восток - и первая весна на реке.

Река никогда не спит - только замирает, только прикрывает спящий. Струйка бежит неустанны и морчится, задев за поплавок. Синие стрекозы - да действительно спят, наложив от росы помехи, взять её за крылышки - она не помешается. Каждый её возвращает только солнце, где оно пристроилось обсыхают и просыпаются синие стрекозы, цветочки торчат на прибрежной травке. И сразу - стрекозы в воздух: и замирают на месте, ни вверх, ни вниз, ни в стороны, несета незутическую самодёту