

А Куприн в своей сказке «Счастье» затронул очень важную проблему: что же такое счастье? Я думаю, что каждый человек понимает это по-своему.

Сюжет разворачивается вокруг царя, который решает узнать, что такое счастье. Образ этого персонажа может быть охарактеризован, как могущественный, но в то же время наивный и не всегда рассудительный. Он властен и авторитарен, но его действие недальновидно. Его можно описать одним словом «самодур». Пользуясь своей властью он вершит судьба других.

Призванные царем подданные начали давать свои ответы на его вопрос. Но ни один из них ему не понравился. Все «шутки» были названы. И только последний шутник оказался истинным по мнению автора. Вероятно этот персонаж был описан, как истинный, потому что обладая настоящим мудрым качеством, которое привели к развязке, разрешению сложной ситуации. Его мудрость и способность принимать правильное решение и делают его истинным героем.

Данное произведение относится к сказке, потому что оно содержит в себе элементы народных сказок, такие как волшебство, чудеса и мудрый совет.

В этой сказке объединены элементы фантастики, фольклора и аллегории. Это делает её многожанровой.

В языке произведения можно обнаружить образность, использование метафор и аллегорий. Также присутствует яркий язык, создающий живописные образы и вызывающий тем самым чувственное восприятие.