

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5-7 кл

### 1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Учебный предмет Изобразительное искусство входит в образовательную область Искусство учебного плана школы.

Рабочая программа по биологии для 5-7 класса разработана в соответствии с Федеральным образовательным государственным стандартом основного общего образования на основе:

**Программа:** Начальная школа // сост. Е.С.Савинов /. -2-е изд, перераб.,-М.,Просвещение, 2010,-204с.-(Стандарты второго поколения)

**Учебник:** Б.М.Неменского: Н.А.Горяева, О.В.Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2015.

### 2.Цель изучения предмета

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### 3.Структура учебного предмета

Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор- человек , общество – время. Декоративное искусство в современном мире.

### 4.Образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения , но и инновационные, такие как ЭОР и ЦОР, научно-исследовательские и проектные методы. Также активно используется виртуальная лаборатория. тематические искусствоведческие сайты.

### 5.Требования к результатам освоения учебного предмета

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### 6.Общая трудоемкость учебного предмета

Количество часов в год -34, количество часов в неделю -1 час ,

Класс	Количество часов в год	, количество часов в неделю
5	34	1
6	17	0,5
7	17	0,5

### 7.Формы контроля: рисунки, проекты

### 8.Составитель- Хатажукова Л.Б.

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 1-4 классах**

### **1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Учебный предмет Изобразительное искусство входит в образовательную область Искусство учебного плана школы.

Рабочая программа по искусству в 1-4 классах разработана в соответствии с Федеральным образовательным государственным стандартом основного общего образования .

**Программа:** Изобразительное искусство .Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 2-4 классы . «Школа России» 1класс- М.: Просвещение, 2011;

**Учебник:** Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011

### **2.Цель изучения предмета**

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **3.Структура учебного предмета**

**1 класс** - Мир изобразительных искусств. Художественный язык изобразительного искусства. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. Расширение кругозора.

**2 класс** - Краски родной природы. Секреты цветов радуги.Цвета радости и печали. Разноцветные былины и фантазии.

**3 класс** –Осень прекрасна. Прекрасен этот мир , посмотри»

Зима прекрасна .Весна прекрасна.

**4 класс**- Восхититесь вечно живым миром красоты. Любуйся ритмами в жизни природы и человека. Восхитись созидательными силами природы и человека.

### **4..Образовательные технологии**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения , но и инновационные, такие как ЭОР и ЦОР, научно-исследовательские и проектные методы. Также активно используется виртуальная лаборатория. тематические искусствоведческие сайты.

### **5.Требования к результатам освоения учебного предмета**

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**6.Общая трудоемкость учебного предмета**

Класс	Количество часов в год	, количество часов в неделю
1	34	1
2	17	0,5
3	17	0,5
4	17	0,5

**7.Формы контроля:** рисунки, проекты

**8.Составитель-** Хатажукова Л.Б.